

**Néstor García Canclini**

# **La globalización imaginada**

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| Introducción: Cultura y política en los imaginarios<br>de la globalización ..... | 9  |
| Globalizaciones circulares y tangenciales .....                                  | 10 |
| Primeras cuestiones de método .....  | 16 |

## I. NARRATIVAS, METÁFORAS Y TEORÍAS

|  |     |
|--|-----|
| 1. Globalizarnos o defender la identidad: cómo salir de esta opción. 21        |     |
| Integración de ciudadanos o <i>lobby</i> empresarial .....                     | 22  |
| Cuando David no sabe dónde está Goliat .....                                   | 26  |
| Modos de imaginar lo global .....  | 31  |
| Espectáculos de la globalización y melodramas<br>de la interculturalidad ..... | 34  |
| 2. La globalización: objeto cultural no identificado .....                     | 45  |
| Internacionalización, transnacionalización, globalización ....                 | 45  |
| Qué hay entre McDonald's y Macondo .....                                       | 50  |
| Postales para un bestiario de la globalización .....                           | 52  |
| Hacer trabajo de campo sobre México en Edimburgo .....                         | 59  |
| De las narrativas a la teoría cultural de la globalización .....               | 61  |
| 3. Mercado e interculturalidad: América Latina                                 |     |
| entre Europa y Estados Unidos .....  | 75  |
| Migraciones de antes y de ahora .....  | 77  |
| Conflictos de narrativas sobre las identidades .....                           | 82  |
| a) El binarismo maniqueo .....   | 86  |
| b) El encuentro intercultural .....  | 87  |
| c) La fascinación distante .....   | 89  |
| d) Las identidades inconmensurables .....                                      | 93  |
| e) Americanización de latinos, latinización de Estados<br>Unidos .....         | 95  |
| f) La vecindad amistosa bajo la tutela estadounidense ....                     | 99  |
| El espacio cultural latinoamericano y los circuitos<br>transnacionales .....   | 102 |

|    |                                    |     |
|----|------------------------------------|-----|
| 8  | La globalización imaginada         |     |
| 4. | No sabemos cómo llamar a los otros | 107 |
|    | La multiculturalidad intraducible  | 108 |
|    | Circuitos interculturales          | 117 |
|    | Ciudadanía multiformes             | 122 |

## II. INTERMEDIO

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 5. | Desencuentros entre un antropólogo latinoamericano,<br>un sociólogo europeo y una especialista estadounidense<br>en estudios culturales | 129 |
|----|---|-----|

## III. POLÍTICAS PARA LA INTERCULTURALIDAD

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 6.   | De París a Miami pasando por Nueva York                    | 143 |
|  | Artes visuales: de las vanguardias al arte-jet             | 145 |
|  | La industria editorial: mundialización en pedazos          | 150 |
|  | Industrias audiovisuales: voces latinas editadas en inglés | 155 |
|  | Ganancias y pérdidas                                       | 160 |
| 7.   | Capitales de la cultura y ciudades globales                | 165 |
|  | El renacimiento de lo urbano                               | 166 |
|  | La globalización de las ciudades en la periferia           | 169 |
|  | De los espacios urbanos a los circuitos mediáticos         | 170 |
|  | Imaginario provinciales y globales                         | 175 |
| 8.   | Hacia una agenda cultural de la globalización              | 179 |
|  | Los estudios culturales cuando escasea el asombro          | 182 |
|  | La reconstrucción cultural del espacio público             | 185 |
|  | Estética para <i>gourmets</i> interculturales              | 196 |
|  | Del gesto interruptor a las políticas de intermediación    | 201 |
| Apéndice: Hacia una antropología de los malentendidos.<br>(Discusión de método sobre la interculturalidad) |  | 207 |
|  | Estrategias artísticas y científicas                       | 207 |
|  | Historias desconectadas                                    | 210 |
|  | Descubrir la multiculturalidad                             | 214 |
|  | Rituales de un lado y del otro de la ventanilla            | 216 |
| Bibliografía   |  | 227 |